

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

I. Базовые сведения о педагоге		
1	Образовательная организация	МАОУ ДС №200 «Волшебный башмачок»
2	Ф.И.О. педагога	Кулагина Татьяна Николаевна
3	Должность	Методист
4	Образование	Высшее педагогическое
5	Педагогический стаж	11 лет
6	Квалификационная категория	без категории
7	Награды, звания	«Куйбышев-Запасная столица», 2016
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	Данный опыт работы могут использовать воспитатели и узкие специалисты ДОУ как во время НОД, так и при организации совместной и самостоятельной деятельности старших дошкольников.
2.	Фактор успешности решения проблемы	Медиаотека и каталог с описанием интерактивных игр-презентаций разных жанров помогает педагогам решать задачи воспитания в непринужденной форме, параллельно развивая такие качества дошкольника, как самостоятельность и инициативность, умение анализировать и делать выводы относительно вопросов, поднимаемых темой игры
3.	Направленность применения	<p><i>Мотив:</i> освоение педагогами современной успешной практики, позволяющей в игровом взаимодействии с детьми решать задачи патриотического направления воспитательной работы.</p> <p><i>Цель:</i> разработать инструмент, способствующий воспитанию гражданина и патриота своей страны, направленный на приобщение дошкольников к российским общенациональным ценностям (природа, культура, история).</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать интерактивные игры-презентации в соответствии с воспитательными задачами, возрастными возможностями и интересами детей. 2. Определить место интерактивных игр в процессе образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. 3. Описать содержание жанровых интерактивных игр-презентаций, их особенности. 4. Определить условия эффективного использования жанровых интерактивных игр-презентаций. 5. Познакомить родителей воспитанников с возможностью использования интерактивных игр в домашних условиях.
4.	Состав, последовательность операций, действий (алгоритмы)	Интерактивные игры, о которых идет речь – это компьютерные презентации с анимированными и озвученными героями, которые ведут диалог с игроком. Для воспроизведения игры следует запустить PowerPoint. Главный герой знакомит с последовательностью действий,

кнопками управления, что позволяет дошкольнику проявлять самостоятельность в процессе игры. По ходу выполнения игровых заданий, ребенок имеет возможность не только использовать имеющиеся знания о той или иной области человеческой жизнедеятельности, но и продемонстрировать свое отношение к какой-либо проблеме (вопросу). Игры могут быть использованы на интерактивной доске в ДОУ, также для воспроизведения игр можно использовать ноутбук.

Созданный медиакаталог содержит игры следующих жанров:

1. *Кросс-PLAY* – особенность этого жанра в том, что игрок продвигается от старта к финишу не линейно, а каждый раз оказывается перед выбором одного из трех маршрутов; пока они не будут пройдены, игра не окончится.
2. *Трэвел-PLAY* - интерактивное путешествие, формирующее картину мира ребенка.
3. *Пазл-PLAY* -задача игрока – собрать картинку из пазлов; каждый пазл открывается в том случае, если игровое задание выполнено верно.

Каждая игра – презентация, не смотря на жанровые различия, создана в соответствии с заданной структурой (матрицей):

1. Выбор направления, темы игры, главного героя.
2. Определение знаков, символов, сигналов, кнопок управления, используемых в игре.
3. Наличие ключевого проблемного вопроса, отвечая на который, игрок выражает свое мнение, отношение к теме игры.
4. Выбор поощрения для игрока, прошедшего весь путь (коробочки с сюрпризами, подарки и др.)
5. Выбор анимации, используемой в игре, позволяющей поддерживать к ней интерес у ребенка, мотивирующей на выполнение заданий.

Новизна данной педагогической практики заключается в создании новой формы организации воспитательной работы в детском саду на платформе цифровых образовательных технологий. Она позволяет формировать у ребенка базовые ценности, самостоятельность и инициативу, умение выражать свое отношение к тем или иным вопросам.

Развитие проекта по созданию игр-презентаций не требует материальных ресурсов, кроме тех, что уже есть. Педагог, имея техническую базу, не ограничен в возможностях при решении задач, которые ставит перед ним программа воспитания. Вектор развития проекта направлен в сторону разнообразия жанров и тем игр-презентаций, которые разработаны в соответствии с календарем образовательных событий ДОУ.

5.	Что даёт применение данного инструмента, средства, методики	<p>Результативность (успешность) практики применения жанровых интерактивных игр-презентаций, как средства приобщения дошкольников к российским общенациональным ценностям, подтверждается улучшением следующих показателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Повышение интереса к культурной самобытности и традициям людей разных национальностей России. 2.Воспитание уважительного отношения к предметам культуры и ремеслам народов Поволжья. 3.Формирование у дошкольников представления о достижениях российской науки. 4.Формирование основ экологической культуры, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	<p>Использование игр-презентаций в практике воспитательной работы обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционными формами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Информация, передаваемая через экран в игровой форме, вызывает у дошкольников огромный интерес и отклик. 2.Движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка, мотивируют его на решение проблемных ситуаций, что позволяет эффективно решать воспитательные задачи. 3.Решение детьми проблемных ситуаций, поощряемое главным героем, является стимулятором активности детей. 4.Игры позволяют смоделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. <p>Эффективность применения данной методики определяется соблюдением следующих условий: его содержанием, доступностью, объемом, частотой повторений, контролем и коррекцией, личностными особенностями воспитанников, места и времени выполнении, мотивацией и стимулированием. Воспитание патриотических чувств должно вырабатывать активную жизненную и гражданственную позицию, уважительное отношение к предметам культуры и ремеслам народов Поволжья, и основ экологической культуры, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>
III. Возможности ознакомления с педагогической практикой		
1.	Видеоматериалы	<p><i>Видео отчет: жанровая игра «Путешествие по городу Тольятти»</i> https://disk.yandex.ru/i/UI7WTEwRRUFsRg</p>
2.	Дидактические материалы	<p><i>Медиакаталог жанровых интерактивных игр-презентаций</i> https://disk.yandex.ru/d/9FkadkcjXF8oDQ</p>
3.	Методические материалы	<p><i>Электронное методическое пособие «Жанровые интерактивные игры-презентация как средство приобщения дошкольников к российским общенациональным ценностям (природа, культура, история)»</i> https://disk.yandex.ru/i/1V5F0ra36YWjuQ</p>
4.	Методические публикации	<p><i>Мастер-класс для воспитателей: «Создание интерактивных игр-презентаций - средства приобщения старших дошкольников к</i></p>

		<i>русским общенациональным ценностям»</i> https://disk.yandex.ru/i/ZPEzMy9astNIWA
--	--	---