

Культурная практика для детей старшего дошкольного возраста «Детская редакция»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

I. Базовые сведения о педагоге		
1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 167 «Долинка»
2	Ф.И.О. педагога	Никифорова Юлия Сергеевна Максимова Светлана Валерьевна
3	Должность	Учитель-логопед Воспитатель
4	Образование	Высшее Высшее
5	Педагогический стаж	20 лет 11 лет
6	Квалификационная категория	Первая Первая
7	Награды, звания	Не имеет Почетная грамота департамента образования администрации городского округа Тольятти, 2021г
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	Данный опыт работы будет полезен для практических работников дошкольного образования, студентов психолого-педагогического направления
2.	Фактор успешности решения проблемы	Организация работы детской редакции в ДОО будет способствовать формированию эмоционального отношения к профессиям взрослых, и успешной социализации в обществе.
3.	Направленность применения	Коммуникативное развитие, трудовое воспитание
4.	Состав, последовательность операций, действий (алгоритмы)	<p>Актуальность организации работы детской редакции в ДОО определяется широким использованием информационного пространства в современном обществе.</p> <p>Работа детской редакции в ДОО строится на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию дошкольников. Данный вид деятельности формирует познавательный интерес к профессиям журналистики, навыки сотрудничества.</p> <p>В результате освоения журналистской деятельностью дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.</p> <p>Работа в детской редакции строится поэтапно:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1. Мотивационно-целевой этап</i></p> <p>- ознакомление с профессиями журналистики;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с печатной продукцией (газеты, журналы, буклеты, флаеры и т.д.). <i>2. Содержательно-деятельностный этап</i> - организация работы детской редакции (сбор атрибутов, изготовление бейджиков, образцов печатной продукции) - распределение ролей (обсуждение обязанностей людей той или иной профессии, беседы о значимости профессий журналистики); - сбор информации для выпуска печатной продукции - создание продукта (разработка макета будущего печатного продукта, определения названия, содержания, изготовление газеты, журнала, буклета и др.). <i>3. Оценочно-рефлексивный:</i> - подведение итогов, рефлексия; - презентация готовой печатной продукции.
5.	Что даёт применение данного инструмента, средства, методики	Организация работы детской редакции в ДОО способствует положительному эмоциональному отклику на профессии людей в области журналистики, положительной динамике коммуникативно – речевого развития и успешной социализации дошкольников в будущем.
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	Эффективность применения культурной практики «Детская редакция» определяется предоставлением возможности самореализации, проявлению самостоятельности и творческой активности старшими дошкольниками.
III. Возможности ознакомления с педагогической практикой		
1.	Видеоматериалы	«Организация работы детской редакции, как эффективное средство коммуникативно-речевого развития детей» https://disk.yandex.ru/d/dmEVZlkfjcSpfQ
2.	Дидактические материалы	Конспекты совместной деятельности педагога и детей по формированию информационной компетентности в процессе раннего медиаобразования «работа детской редакции» https://disk.yandex.ru/d/YQJKUr3I4gYrag
3.	Методические материалы	«Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «открытая коммуникация» Электронное учебно-методическое пособие (с.27) https://disk.yandex.ru/d/ECzC6qNCZwEK-g
4.	Методические публикации	«Организация работы детской редакции, как эффективное средство коммуникативного развития детей». Сборник материалов XI Регионального фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование. Опыт и перспективы». http://www.zhgzresurs.ru/index.php/m-kopilka#

