

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

I. Базовые сведения о педагоге		
1	Образовательная организация	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80 «Песенка» г.о.Тольятти
2	Ф.И.О. педагога	Веретенникова Ирина Александровна
3	Должность	музыкальный руководитель
4	Образование	высшее, Самарская Государственная Академия Культуры и Искусства, преподаватель и режиссер театрального коллектива г. Самара, Тольяттинское педагогическое училище, г. Тольятти
5	Педагогический стаж	33 года
6	Квалификационная категория	Высшая
7	Награды, звания	Победитель областного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» специальной номинации «Музыкальный руководитель» в 2019 году
II. Особенности успешной педагогической практики		
1.	Адресность, запрос педагогической практики	Данный опыт работы могут применять педагоги ДОО по развитию воображения и творческой активности детей дошкольного возраста.
2.	Фактор успешности решения проблемы	Театрализованная деятельность, представляющая собой органический синтез искусств сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в их арсенале и способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, эмоциональной отзывчивости.
3.	Направленность применения	Развитие творческих и актерских способностей дошкольников средствами театрального искусства.
4.	Состав, последовательность операций, действий (алгоритмы)	<p>Алгоритм деятельности:</p> <p>1 этап- знакомство с произведением (музыкальным или художественной литературы). Обсуждение и «исследование» его характера, настроения, цвета и оттенков, сопоставление его с другими произведениями.</p> <p>2 этап - начало проявление инициативы, самостоятельности и творческой активности детей, фантазирование над сюжетом музыкального или художественного произведения.</p> <p>3 этап – создание творческой атмосферы придуманного детьми сюжета, оформление декорации, изготовление с воспитателями и родителями элементов костюмов, театральные атрибуты.</p> <p>«Знакомство» с воображаемыми обитателями, придумывание им характера и настроения, посредством театральных этюдов с использованием пластики рук и тела, музицирования на детских и нетрадиционных музыкальных инструментах.</p>
5.	Что даёт применение данного инструмента, средства, методики	– сформированность умения создавать целостный художественный образ используя актёрские (сценические) средства выразительности: сценическую речь (речевое дыхание, четкая дикция и артикуляция, интонационная выразительность речи, логика речи), пластику (пластическая выразительность, естественность, навыки кукловодства различных видов театра), режиссуру (создание замысла, реализация, комбинирование сюжетов);

		<ul style="list-style-type: none"> – развитие способности детей действовать коллективно в решении творческих задач; – развитие творческой активности, самостоятельности и инициативности, воображения, концентрации внутреннего и внешнего внимания; – сформированность умения создавать условия для театрализованной деятельности (атмосферу): место для «сцены», игровую обстановку, театральные декорации и т.п.
6.	За счёт чего достигается высокий образовательный результат	<p>– созданная педагогом творческая атмосфера (костюмы, декорации, атрибуты, цветовое оформление, музыка,) оказывает психологическое и эстетическое воздействие на воображение и восприятие ребенка, способствует естественному вхождению в образ и проявлению эмоций и чувств, развитию эстетического вкуса.</p> <p>– разработанные и апробированные в практической деятельности с дошкольниками новые театральные формы: театрализация стихотворения, театрализация песни, театрализация живописи, представляющие собой синтез различных видов искусства, (аналогов которых также нет классической методике эстетического воспитания дошкольников)</p>
III. Возможности ознакомления с педагогической практикой		
1.	Видеоматериалы	<p>Визитка «Давайте знакомиться» https://disk.yandex.ru/i/Ji9X9zcxYrAyIg Мастер класс для педагогов «Волшебные ступеньки к книге» https://disk.yandex.ru/d/c2cb27J7_89MdA Театрализация песни «Белая сказка» https://disk.yandex.ru/d/ZU-yNMBUgvJq9Q Раздел сайта «Эксклюзивный театр» http://veretennickovai.wix.com/preschool-ru-1 Деятельность в рамках инновационной площадки по художественно-эстетическому развитию дошкольников http://chgard80.tgl.net.ru/reg-pl-2017-2018</p>
2.	Дидактические материалы	<p>Раздел «Делюсь опытом» http://veretennickovai.wix.com/preschool-ru-1</p>
3.	Методические материалы	<p>Раздел сайта «Методические разработки» Программа «Язык выразительных рук» http://veretennickovai.wix.com/preschool-ru-1</p>
4.	Методические публикации	<p>Раздел «Делюсь опытом», «Академия для родителей» http://veretennickovai.wix.com/preschool-ru-1</p>
5.	Материалы, подтверждающие результативность	<p>Материалы мониторинга https://disk.yandex.ru/i/8EixKYGpknhmeg</p>