

Чудесный мир сказки!

МДОУ детский сад комбинированного вида № 56 «Красная Гвоздика», Центрального района, городского округа г. Тольятти делится своим опытом по сказкотерапии.

Мы живем в информационный век и в быстро развивающемся обществе. Каждый год в образовании появляются новые технологии, программы. Меняются дети, а вместе с ними и мы, взрослые. И как же, нам взрослым, бывает подчас трудно уловить новые тенденции в обществе и своевременно перестроится, чтобы быть интересным и полезным детям.

Чудесный мир сказки! Современные дети привыкли к чудесам. И некоторые из них хотят чего-то новенького, “остренького”, неожиданного... А ведь чудо – совсем рядом. Однако только человек с открытым сердцем может познать его прелесть. Открыть сердце навстречу добру учит нас сказка.

В понимании Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой – родоначальницы данного направления, сказкотерапия – это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. В настоящее время широко известна предложенная ей типология сказок, которая включает в себя художественные, психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные сказки.

Дидактическая сказка – это “упаковка” учебного материала, который связан с объектами внешнего мира. В ней одушевляются абстрактные символы “внешнего” для ребенка характера (цифры, звуки, буквы, арифметические действия и т. д.) и содержатся определенные задания учебного характера, которые должен выполнить ребенок.

Дети слушают чтение сказок на занятиях, обсуждают их по вопросам, задаваемым педагогом, предлагают собственные модели понимания. Для метафорического изложения учебного материала не случайно выбрана именно форма сказок: дело не только в том, что она наиболее соответствует возрастным особенностям дошкольников, но и в том, что сказка является одним из самых сильных развивающих и психотерапевтических средств – прежде всего за счет своей метафоричности.

Заложенные в сказках метафоры оказываются волшебным инструментом, помогающим ребенку лучше и глубже понимать себя, свой внутренний мир. Многим детям бывает трудно воспринимать абстрактные понятия. Прямое, логическое изложение часто не помогает в преодолении трудностей понимания, а напротив, усугубляет их. Используя особенности метафоры, “сокращающей” словесное изложение, сжимающей содержание до яркого, конкретного образа, удастся перешагнуть через длительные объяснения сразу к интуитивному пониманию. Таким образом, метафора становится тем мостиком, который соединяет реальный мир с его фантастическим изображением в сказках.

Из большого количества существующих программ по сказкотерапии нами выбрана программа Т.Грабенко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, Д.Фролова “Волшебная страна внутри нас”, по сколько в практической деятельности мы

часто сталкиваемся с “эмоциональными нарушениями”, с такими негативными проявлениями в поведении детей как агрессивность, гипер активность, плаксивость и обидчивость, одиночество и замкнутость. Однако это лишь симптомы. Основные проблемы у детей возникают от недостаточно сформированной их Я-концепции, от бессознательного ощущения внутреннего хаоса, от слабости “Я”. Данная программа направлена на эмоционально-волевое развитие детей дошкольного возраста и способствует решению перечисленных проблем.

Сказкотерапия заняла важное место в учебно-воспитательном процессе сада и планируется на год. Основные занятия по программе “Волшебная страна внутри нас” проводит педагог-психолог Маркина Н.Ю. один раз в начале каждого месяца. Путешествуя по сказочной стране, дети знакомятся с такими слугами-чувствами как радость, грусть, удовольствие, злость, страх, интерес, обида, вина с опорой на все модальности: слух, обоняние, осязание, движение. Вводится понятие Меры – потеря ее ведет к потере эмоционального баланса. Занятия носят комбинированный характер: используются элементы песочной терапии, театрализованные игра с куклами (и без них), релаксационный практикум, элементы арт и игротерапии.

Опираясь на содержание основных занятий, воспитатели Шаповалова Е.В., Ефремова И.А., специалисты разрабатывают планы своих занятий по таким дисциплинам как изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, музыкальное воспитание и проводят их в форме дидактических сказок. Придумывая сказочные сюжеты, воспитатели проявляют творческие способности, фантазию. Предварительная работа включает: психологически адекватное распределение ролей между детьми, изготовление костюмов, масок сказочных персонажей, кукол-марионеток, подбор музыкального оформления. Интерес к сказкотерапии проявили и родители. Их помощь и непосредственное участие в занятиях неоценимы.

Основная проблема, с которой мы столкнулись – трудно сочинять сюжеты сказок, невозможно придумать что-то новое. На самом деле взрослым мешают стереотипы мышления, усталость, опасение показаться неоригинальными. Возникшую проблему нам удалось решить создав творческую группу, которая помогает воспитателям сочинять сюжеты сказок.

Проведенные педагогом-психологом для воспитателей семинары-тренинги по сказкотерапии познакомили их с несколькими простыми приемами, для того чтобы начать сочинять сказки.

Совмещая, комбинируя различные формы работы удастся удерживать познавательный интерес детей, развить его эмоционально-волевою сферу, скорректировать возникшие эмоциональные проблемы, развить его личность, сформировать созидательную систему ценностей.